

NTAUA lektorių „banko“ anketa

<b>INFORMACIJA APIE LEKTORIŲ</b>	
<b>Lektoriaus vardas, pavardė</b>	<b>RĖDA GRIGAITIENĖ</b>
<b>Atstovaujamas TAU</b>	
<b>Informacija apie mokslinę veiklą ir praktinės veiklos patirtį arba trumpa biografija, skirta viešinimui</b>	<i>Penkti metai dirbu intensyviai su įvairaus amžiaus grupėmis Neuroedukacijos studijoje Panevėžyje ir visoje Lietuvoje. Baigusi magistro studijas Lietuvos edukologijos universitete. Asmenybės ugdymo institute įgijau neurolektorės licenciją, dirbu pagal autorinę M. Mendelės Leliugienės programą „Aš esu kūrėjas“.</i>
<b>Kontaktai: telefonas ir/arba el.pašto adresas</b>	+370 616 19146 <a href="mailto:neuroedukacijosstudija@gmail.com">neuroedukacijosstudija@gmail.com</a>
<b>Sutinku, kad NTAUA pavišintų mano biografiją ir kontaktus interneto svetainėje <a href="http://www.tauasociacija.lt">www.tauasociacija.lt</a></b>	Taip
<b>Sutinku būti kviečiamas skaityti paskaitas trečiojo amžiaus universitetuose pagal dvišalį susitarimą</b>	Taip
<b>Sutinku būti kviečiamas skaityti paskaitas nuotoliniu būdu trečiojo amžiaus universitetuose pagal dvišalį susitarimą</b>	Taip
<b>PASKAITA NR. 1</b>	
<b>Paskaitos pavadinimas</b>	<b>Kaip ištiesinti kelius tarp proto ir širdies</b>
<b>Trumpa paskaitos anotacija</b>	Tai paskaita, skirta plėsti požiūrį ir mąstymą kalbant apie sąmonę. Naujausi moksliniai faktai, patvirtinantys mūsų pačių įtaką psichoemocinėms būsenoms, kurias galima keisti ir valdyti. Teorija susieta su praktine užduotimi – meditacija/vizualizacija.
<b>PASKAITA NR. 2</b>	
<b>Paskaitos pavadinimas</b>	<b>Streso valdymo būdai su neuroedukacija</b>
<b>Trumpa paskaitos anotacija</b>	Šioje paskaitoje sužinosite apie streso mechanizmą ir būdus valdyti jį. Naudojami dailės terapijos metodai, kūrybinės užduotys, padėsiantys valdyti savo būsenas ir mažinti negatyvių emocijų įtaką organizmui.
<b>PASKAITA NR. 3</b>	
<b>Trumpa mokymo programos / paskaitų ciklo anotacija</b>	Trijų paskaitų ciklas:  Emocijos ir būsenos. Kaip jas valdyti? Kaip sukurti tvirtą ryšį. Vertybių formavimo svarba asmenybės pažinimo procese pasitelkiant vaizduotę.
<b>Kita informacija apie programą / paskaitų ciklą</b>	